



# ¿ Choque de civilizaciones?

Huntington, S. P. (2001).

*Teorema: Revista Internacional de Filosofía*, 20(1/2), 125-148.



# ¿Cuál o cuáles serán las fuentes de conflicto en el mundo?

- ▶ La fuente principal de conflicto en este mundo no va a ser primariamente ideológica ni económica
- ▶ **Estarán fundadas en la diversidad de culturas**

- 
- 
- ▶ Los Estados nacionales seguirán siendo los más poderosos actores en los asuntos mundiales
  - ▶ Pero los principales conflictos de la política global serán los que surjan entre naciones y grupos pertenecientes a civilizaciones diferentes



# Tres periodos que permiten entender los conflictos globales

## ➤ EL PRIMERO

- Durante siglo y medio **después del surgimiento del moderno sistema internacional con la Paz de Westfalia...**
- **Los conflictos del mundo occidental** han sido en muy gran medida enfrentamientos entre príncipes —emperadores, monarcas absolutos y monarcas constitucionales—
- **Que pugnaban por expandir el poderío de sus burocracias, sus ejércitos, su economía mercantilista y, por encima de todo, los territorios que gobernaban**
- **En el curso de este proceso se crearon los estados nacionales, y desde la Revolución francesa las líneas principales de enfrentamiento, más bien que entre príncipes, lo fueron ya entre naciones.**
- Este modelo de conflicto **duró hasta el final de la Primera Guerra Mundial**



## ▶ EL SEGUNDO

- ▶ **Después** como resultado de la **Revolución rusa y de la reacción contra** ella, la lucha entre las naciones cedió el paso al conflicto de ideologías:
- ▶ **Primeramente** entre el **comunismo**, el **nazi-fascismo** y la **democracia liberal**, y más tarde entre el **comunismo** y la **democracia liberal**
- ▶ **Durante la Guerra Fría**, este último enfrentamiento cristalizó en una **dura oposición entre las dos superpotencias**, ninguna de las cuales era un Estado nacional en el sentido europeo clásico
- ▶ **Estos conflictos entre príncipes, Estados nacionales e ideologías** fueron fundamentalmente **colisiones surgidas en el seno de la civilización occidental, “guerras civiles occidentales”**
- ▶ Durante la guerra fría, el mundo se dividió en tres sectores: el Primero, el Segundo y el Tercer Mundo. Esto ya no aplica.



# Conflicto entre civilizaciones

- ▶ **Una civilización es una entidad cultural.**
- ▶ Ciudades, regiones, grupos étnicos, nacionalidades, grupos religiosos, son entidades que tienen distintas culturas a diferentes niveles de heterogeneidad cultural
- ▶ **Una civilización es la más elevada agrupación cultural de gentes y el más amplio nivel de identidad cultural que poseen los pueblos** y que es en suma lo que distingue a los hombres de las demás especies.
  - ▶ Por ejemplo: Las comunidades europeas comparten rasgos culturales que las diferencien de las comunidades árabes o chinas.
- ▶ **Una civilización se deja definir por elementos objetivos comunes**, como son el lenguaje, la historia, la religión, las costumbres y las instituciones, y también, a su vez, por la autoidentificación subjetiva de un pueblo.

# La identidad cultural de la gente tiene varios niveles

- ▶ **Todas las civilizaciones son entidades plenas de sentido y reales,** aunque raramente sean nítidas las líneas que separan unas de otras
- ▶ **Ejemplo:** un residente de Roma puede autodefinirse, según diferentes grados de intensidad, como romano, italiano, católico, cristiano, europeo y occidental.
- ▶ Las civilizaciones **se funden, se solapan, y pueden incluir subcivilizaciones.**
  - ▶ Las **civilizaciones occidentales** tienen dos grandes variantes: la europea y la norteamericana
  - ▶ El **islam** comprende las subdivisiones árabe, turca y malaya.
- ▶ **El mundo se irá configurando en amplia medida por las interacciones entre las siete u ocho principales civilizaciones.**
  - ▶ Entre éstas se cuentan la occidental, la confuciana, la japonesa, la islámica, la hindú, la eslavo-ortodoxa, la latinoamericana y posiblemente la africana
  - ▶

¿Por qué ha de ocurrir así?





# ¿Por qué ha de ocurrir así?



## PRIMERO

- ▶ Las civilizaciones se diferencian entre sí por la historia, el lenguaje, la cultura, la tradición y, lo que es más importante, por la religión.



## SEGUNDO

- ▶ El mundo se está quedando “cada vez más pequeño”. Esto es, **las interacciones entre los pueblos** y gentes de diferentes civilizaciones **están incrementando su impacto;**
- ▶ **Este incremento intensifica la conciencia de la propia civilización,** de las correspondientes **diferencias con otras civilizaciones,** y de los rasgos comunes en el interior de la propia



- ▶ TERCERO

- ▶ Los **procesos de modernización económica y de cambio social** a lo largo del mundo despojan a las gentes de sus antiguas identidades locales.
- ▶ Igualmente **debilitan al Estado nacional como fuente de identidad.**
- ▶ En buena parte del globo, **la religión se ha apresurado a cubrir este hueco**, con frecuencia en forma de movimientos etiquetados de “fundamentalistas”.

- ▶ CUARTO

- ▶ El **crecimiento de la conciencia de civilización** es potenciado por el **papel dual de Occidente.**
  - ▶ Occidente es una cima de poder.
  - ▶ Entre las civilizaciones no occidentales se da un retorno a la cuestión de las propias raíces



➤ QUINTO

- Las **características y diferencias culturales son menos mudables** y por tanto menos fácilmente captables y resueltas que las cuestiones políticas y económicas

➤ SEXTO

- El **regionalismo económico está aumentando**. La proporción total de transacciones comerciales intrarregionales ha crecido entre 1980 y 1989 desde el 51 al 59 por 100 en Europa, del 33 al 37 por 100 en el Este asiático, y del 32 al 36 por 100 en Norteamérica
- Ejemplo: la cultura y la religión forman también la base de la organización de Cooperación Económica que reúne a diez países musulmanes no árabes: Irán, Pakistán, Turquía, Azerbaiyán, Kazajistán, Kirguistán, Turkmenistán, Tayikistán, Uzbekistán y Afganistán.

